



SIMONE KERMES

Sopran

Née à Leipzig, Simone Kermes est l'une des sopranos dramatiques d'agilité les plus demandées sur la scène lyrique internationale. Son registre inhabituel la prédestine tout particulièrement à interpréter des œuvres virtuoses de maîtres du baroque, parmi eux Händel et Vivaldi, mais aussi les parties de soprano et les airs concertants de Mozart, Haydn et Beethoven.

Simone Kermes a étudié auprès de Helga Forner à la Haute Ecole de Musique "Felix Mendelssohn Bartholdy" dans sa ville natale. Elle a

obtenu son diplôme de fin d'étude ainsi que deux diplômes d'étude approfondie avec mention. Elle a remporté le 1er prix du concours Felix Mendelssohn Bartholdy à Berlin et a gagné le Prix Bach au Concours International Johann Sebastian Bach à Leipzig en 1996. Ses engagements l'ont menée à chanter dans les institutions les plus prestigieuses à travers le monde : au Japon, à New York, à Paris, à Lisbonne, à Copenhague, à Moscou et dans différents grands opéras allemands où elle a interprété les rôles de Konstanze, la Reine de la Nuit, Fiordiligi, Donna Anna, Giunio, Rosalinde, Lucia,

Gilda, Ann Truelove, Alcina et Laodice. Simone Kermes a donné des concerts solos et des récitals de lieder entre autres au Carnegie Hall de New York, dans la Grande Salle du Conservatoire de Moscou, à la Salle Tchaïkovski à Moscou, au Palau de la Música à Barcelone, à la Tonhalle de Zurich et à la Frauenkirche de Dresde. Elle est invitée régulièrement à se produire dans de nombreux festivals internationaux et avec des orchestres de grand renom.

En dehors de nombreuses productions radiophoniques et télévisées, la discographie de

Simone Kermes comprend de nombreux enregistrements consacrés à des œuvres de compositeurs allant de Vivaldi à Humperdinck. Ses albums solos ont été récompensés par plusieurs prix internationaux dont le « Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik », un Diapason d'Or, un Midem Award, un Choc du Monde de la Musique, le « Disc of the Month » (BBC music magazine), le « Editor's Choice » (Gramophone) et le « Echo Preis ».