

Kermes e Amici Veneziani

Simone Kermes (gesang)
Boris Begelman (violine)
Antonio De Secondi (violine)
Francesco Colletti/Isabella Bison (violine)
Alberto Salomon (viola)
Giuseppe Mulé (cello)
Luca Stevenato (violoncello)
Maurizio Fornero/Davide Pozzi (cembalo)
Gianluca Geremia (theorbe)
Giovanni Franco (percussion)

Der Gründung des Orchesters geht eine langjährige intensive musikalische Zusammenarbeit von Simone Kermes und den einzelnen Musikern voraus. Schließlich gruppierte sich diese Vereinigung quasi zwangsläufig.

Im Laufe der Jahre sind aus Musikern Freunde geworden.

Um zusammen musizieren zu können, braucht es gegenseitiges Vertrauen und die unbedingte Leidenschaft miteinander eine Interpretation voller Energie und Liebe zu gestalten.

Neben der oben genannten Besetzung gibt es noch eine kleinere Formation piccoli amici, die in intimeren Rahmen zum Einsatz kommt und sich musikalisch auf unterschiedlichstem Terrain bewegt.

Simone Kermes (gesang)
Giuseppe Mulé (cello)
Luca Stevenato (violoncello)
Gianluca Geremia (theorbe)

Gedanken der Musiker über die Musik unterstreichen dies in einigen Zitaten:

Die Musik gibt mir die Möglichkeit mich in einzigartiger Weise auszudrücken. In Kontakt mit vielen Menschen und verschiedenen Realitäten zu kommen. Es gibt mir Gelegenheit Erfahrungen zu machen, die ich woanders so nicht machen könnte.

Gianluca Geremia, Theorbe

Ich träumte immer von der Fähigkeit, die Musik so umzusetzen, wie ich sie in meinem Kopf höre. Das ist aber leider nicht zu erreichen. So wird es ein Traum für immer bleiben.

Kammermusik erlebe ich als einzigartig: Wenn du alleine auf die Bühne gehst, fühlst du dich einsam; wenn du in der Mitte von 80 Personen spielst, fühlst du dich verloren; aber wenn du in einer kleinen Formation von guten Musikern und Freunden spielst, fühlst du pures Glück.

Boris Begelman, Violine

In dem Moment, in dem man musikalisch zusammen einem bestimmten Klang nachspürt, in dem man versucht wirklich die Klänge und musikalischen Gesten miteinander zu teilen, findet man ein Gefühl intensiver Präsenz und eine Musik, die nicht weniger ist, als eine Metapher fürs Leben ist.

Luca Stevenato, Kontrabass

Alle Musiker treten sowohl solistisch als auch in unterschiedlichen Formationen auf. Sie spielen in Orchestern der Mailänder Scala, des Teatro La Fenice in Venedig, in den Orchestern von Rom, Padua, Palermo, Turin und in den verschiedensten Barockensembles dieser Welt.

In der jetzigen Besetzung werden einzigartige Energien freigesetzt, die das Publikum sofort spüren kann.

Die Zukunft von Kermes e Amici Veneziani werden Konzerte und CD-Produktionen mit Simone Kermes in allen großen Konzertsälen dieser Welt sein. u. a.

Prinzregententheater München, Internationale Musikfestspiele Dresden-Kulturpalast, Meraner Musikwochen Südtirol, Paris - Sale Gaveau, Berlin Volksbühne und Konzerthaus, Hamburg Elbphilharmonie.