



in Meisterwerk des Rokoko mit einem reichen Figuren- schmuck: Der Bibliothekssaal von Kloster Wiblingen.

ganz bewusst „keine Leute auf dem Bild haben möchte“. Und Wiese ergänzt: „Ich habe auch ältere Bibliotheken fotografiert. Auch wenn mich moderne Architektur begeistert, gehören auch die historischen Bibliotheken mit

te fotografische Zusammenarbeit. en  
① Geöffnet ist die Foto-Ausstellung in der Stadtbibliothek Erlangen am Marktplatz 20.9.—16.10. immer montags, dienstags, donnerstags und freitags von 10 bis 18.30 Uhr sowie am Samstag von 10 bis 14 Uhr.

# Diffizile Arien mit hohen Koloraturen

Sopranistin Simone Kermes gastierte mit dem Quartett „Amici Veneziani“ im Wohnstift

VON DIETHARD HENNIG

Händels Hit, das in vielen Bearbeitungen existierende „Largo“ aus seiner Oper „Xerxes“, außerdem Arien aus Renaissance und Barockzeit, dazu Lieder, Chansons und Folksongs von Komponisten des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart, all das präsentierte die motivierte, glänzend disponierte Sopranistin Simone Kermes ihren Zuhörern zum Auftakt der Klassik-Reihe im Wohnstift Rathsberg.

ERLANGEN – „Canzonetta d'amore“ war verbindendes Motto aller Werke, das diese vorzügliche Sängerin und Interpretin, zusammen mit ihrem kleinen, von ihr gegründeten Ensemble „Amici Veneziani“, musikalisch auf einfühlsame Weise mit Leben füllte. In den ersten fünf Arien, vom eher unbekannteren Tarquinio Merula bis zum populären Händel, bewies diese hervorragende, sich auch auf der Bühne souverän präsentierende Sängerin im exklusiven „Outfit“, das sie die spezifische Stimmung, die dieser Musik zugrunde liegt, mit ihrer modulationsfähigen, alle Nuancen auslotenden Stimme gestalten ließ.

Im harmonischen Zusammenwirken mit ihren vier sehr konzentriert und kompetent spielenden Musikern auf Originalinstrumenten – Violine, Cello, Kontrabass und Theorbe – gelang es ihr, vor allem die Werke der großen Drei, Monteverdi, Vivaldi und Händel, den Zuhörern eindrucksvoll zu vermitteln.

## Musik mit Emphase

Simone Kermes, eine vielfach ausgezeichnete, erfolgreiche Künstlerin, die sich auch in den Medien effektiv in Szene zu setzen weiß, verstand es, Musik nicht nur technisch versiert und gefühlvoll zu interpretieren, sondern sie konnte ihre Zuhörer durch die Art, wie sie Musik mit Emphase präsentiert, begeistern. Das zahlreich erschienene Publikum jedenfalls honorierte ihre exzellente Darbietung und

ihr engagiertes Auftreten mit Riesenbeifall. Wie sie die diffizilen Barockarien mit ihren hohen Koloraturen darbot und danach – als Kontrast – auf nonchalante Weise mit leicht ironischen Zwischentönen die Chansons von Jacques Brel/Max Colpet und Cesare Andrea Bixio sang, das war einfach wunderbar.

## Spezifische Stilformen

Diese Sängerin, die Musik aus verschiedenen Epochen engagiert darbot, bewies zudem, dass sie unterschiedliche Werke, z. B. von Kurt Weill oder Friedrich Holländer, ihren Zuhörern differenziert und gefühlvoll vermit-

teln kann. Sie demonstrierte zudem ihre Fähigkeit, die vorgetragenen Stücke in sich stimmig und überzeugend zu präsentieren, indem sie spezifische Stilformen, Inhalte und die vermittelten Botschaften authentisch darbot.

Gesang und Präsentation bilden bei ihr eine Einheit, deshalb kommt sie auch beim Publikum sehr gut an. Simone Kermes bedankte sich für den großen Applaus mit zwei Zugaben, die konträrer nicht hätten sein können, nämlich ein Lied, das auch Marlene Dietrich berühmt gemacht hat, und eine stimmungsvolle Arie aus Händels großer Oper „Rinaldo“.



Kombinierte eine exzellente Darbietung mit engagiertem Auftreten: Die Sängerin Simone Kermes und ihr Ensemble im Wohnstift Rathsberg. Foto: Harald Hofmann

m Start  
azzclub  
mit dem  
Torsten  
ger Bas-  
Klavier  
Berliner

Sonntag  
as Fink  
trauten  
sfelden  
nk Trio,  
sal Trio.  
Pianis-  
lerhaus  
chschu-  
azzpia-  
Jahren  
rkshops

mit 83  
rbeit an  
Grund  
eharren  
Konzert  
te Tho-  
flas am  
seinem  
mmier-  
s Fink.  
en Mit-  
ommen.  
erenzen  
as Fink  
h habe  
d mein  
bei will  
pm

der  
d der  
Grün  
rt die  
en

unter:  
elefon